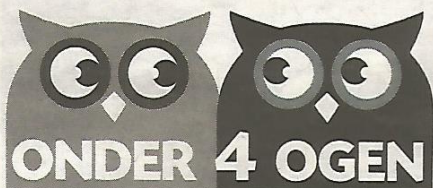


Viviane Delhage is al van kindsbeen af gefascineerd door de creatieve wereld van schilderijen

Schilderen is een levensstijl



■ **KOKSIJDE** – Van 27 april tot en met 12 mei stelt Viviane Delhage in het Do-
mein De Grote Zeemeeuwen
langs de Pylyserlaan in Kok-
sijde tijdens de Week van de
Amateurkunsten (WAK) haar
schilderwerken tentoon. Het
thema: Kijk en Stof.

DOOR JOSÉ CHAMON

Viviane Delhage is afkomstig uit het
Brusselse, meer bepaald Elsene
waar ze jarenlang lerares Frans was.
Nu woont ze in Koksijde in een rustige en
heerlijke omgeving, gelegen aan de flanken
van de Hoge Blekker, de hoogste duin van
onze kust. In deze natuurlijke, luchtige om-
geving kan Viviane Delhage zich volledig
toeleggen op haar grote hobby schetsen, ob-
serveren en schilderen.

Hoe lang ben je al met schilderen bezig ?
“Ik ben al van kindsbeen af gefascineerd
door de bonte wereld van beelden, tekenin-
gen en foto's. In mijn jeugdjaren waren het
de tekeningen uit de strips en ook de televi-
siebeelden voor jongeren spraken mij aan.
Toen ik iets ouder werd, zorgden de scoops
uit de cinema's, persfoto's, modebeelden,
3D's tot zelfs synthetische beelden voor in-
spiratie... Vooral leuke mensen en uitzon-
derlijke gebeurtenissen trokken mijn aan-
dacht. Als men dagelijks vaststelt dat de
echte realiteit van het leven ons meestal
wordt toegeleverd uit wat de pers en de
publiciteit ons dagelijks voorschotelen, kan
men nog heel weinig uit zijn eigen leefwe-
reld of entourage aan het papier of doek toe-
vertrouwen. Ik toch niet.”

Heb je een voorkeur voor bepaalde onderwerpen ?

“Met mijn eigen schilderkunst wil ik, on-
danks alles wat ons wordt voorgeschoteld,

BIO

VIVIANE DELHAGE

►► PRIVÉ

• Geboren in Elsene in 1953, 20 jaar
samenwonend met wereldburger Phi-
lip.

►► OPLEIDING

• Romaanse Filologie ULB.

►► LOOPBAAN

• Lerares Frans.

►► VRIJE TIJD

• Schilderen, lezen en reizen. (CIJ)



Viviane Delhage is de enige Koksijde kunstenaressen die een programma in het kader van de Week van de Amateurkunsten aanbiedt. Enkele dagen richt ze zich met een workshop tot kinderen vanaf zes jaar. (Foto EDK)

toch een deel van mijn eigen leefwereld uitbouwen en delen met wie dit wil ontdekken. Ik tracht beelden en belevenissen uit mijn dagdagelijkse omgeving op te vangen en ze op doek te schilderen in een of andere onmogelijke versie. Maskers, portretten, landschappen, enz. zijn onderwerpen die me het spel van kleuren en licht hebben leren ontdekken: doorzichtigheid, weerspiegelingen in het water, bespiegelingen in glazen of gewoon het zicht in een spiegel. Zelfs een gewone blikopslag is voor mij voldoende voor de opstart van een nieuwe creatieve bui. Stillevenen brengen me dan door het aandachtig te bestuderen tot andere levensfacetten of feiten uit een lang vervlogen tijd. Bepaalde beelden ga ik dan dieper ontleden en in een nieuw geheel samenbrengen. Schilderen is voor mij inderdaad, een soort *lifestyle*, ik sta er mee op en ga er mee slapen. Voor het ogenblik werk ik het meest op doek of teelpapier met olieverf of soms met acrylverf."

Waarom schilderen ?

"Om creatief te zijn, gaat mijn voorkeur naar diverse materialen en alles wat om me heen gebeurt. Vooral naar individuen en zaken die me interessant lijken. De opmaak van een eerste vormgeving of schets lijkt me erg belangrijk omdat het voor de gebruikte materialen een nuttig element is: hout of karton met de effecten voor de olieverfschilderijen, acryl of synthetische... worden anders aangepakt. Eens bezig met het originele kunstwerk is er nog weinig ruimte om de volledige creatie bij te schaven. Het kan nog wat minimaal bijgewerkt of geactiveerd worden maar daar blijft het

bij."

Wat is uw link of inspiratie met uw huidige regio ?

"Ik ben afkomstig uit het Brusselse. In 1993 verhuisde ik naar Koksijde, aangetrokken door de lokroep van de kunstenaarsgemeente Sint-Idesbald, met George Grard, Taf Wallet, Paul Delvaux, enz. als de grote uitgangborden. Ik schreef me in bij de West-

"BEELDEN EN BELEVENISSEN UIT DAGDAGELIJKSE OMGEVING OPVANGEN EN SCHILDEREN"

hoekacademie en op een eerder bescheiden manier begon ik met mijn eigen atelier. Er bestaat wel duidelijk een verband met mijn inspiraties en de regio waar ik momenteel woon, maar dit moet wel worden opgevat in de ruime zin van het woord. Ik heb geen persoonlijke voorkeur voor een bepaalde streek, want overal waar ik ga, heb ik mijn fototoestel bij als een notebook. De schepping van een kunstwerk achteraf is dan mijn eigen manier om een persoonlijk ideaal te bereiken. '*Schilderen is de donkere kant van mijn geest*', zei Salvatore Dali destijds. Aan de hand van mijn schilderkunst wil ik een deel van mijn eigen leefwereld in beeld brengen, en die visie delen met al wie het wil ontdekken. De ontmoeting met andere creatieve geesten is heel belangrijk omdat

zo vragen kunnen worden gesteld en indrukken en gevoelens kunnen worden uitgewisseld. Mijn realisaties zijn min of meer realistische of min of meer belangrijke figuraties, maar altijd als detail van een geheel dat globaal abstract blijft of de materialistische instelling van wat je te zien krijgt. Anderzijds gaat het om een puur concept, om de speling van een stof, of het afgeleide van objecten. Het zijn composities in hun meest gestructureerde stoffelijkheid, met rijkheid aan volumes, materialen en kleuren."

Dit jaar neem je deel aan de Week van de Amateurkunsten. Heb je al vaker tentoongesteld?

"Dit is mijn allereerste tentoonstelling. Ik ben nooit eerder met mijn werken naar buiten getreden en ik voel momenteel wat drempelvrees. Ik neem vooral deel aan WAK omdat het voor mij een uitdaging is en ook een test hoe bezoekers mijn werken zullen evalueren."

Heb je nog tijd voor andere hobby's ?

"Ik heb altijd al veel gereisd. In mijn jongere jaren ging het naar Frankrijk, Groot-Brittannië, Spanje of Italië. Later maakte ik met mijn vriend heel wat lange reizen, naar Zuid-Amerika, Afrika en Noorwegen en Finland."

📍 **Opendeurdagen:** vrijdag 26 april, maandag 29 april, vrijdag 3 mei, zaterdag 4 mei en zondag 5 mei, telkens van 10 tot 12 uur, domein De Grote Zeemeeuwen 151 in Koksijde. Info: www.vivianedelhageatelier.eu/